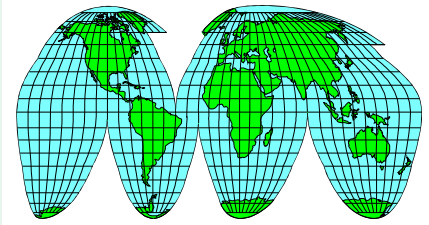


4.5 EL ÁRBOL: FUENTE DE VIDA PARA NOSOTROS LOS HUMANOS

Resumen:

A través de un juego cooperativo, los estudiantes ubicarán en un mapa mundi algunos países que se destacan por sus recursos forestales. Conocerán además características de grupos humanos que viven y dependen completamente de los bosques tropicales.



Trasfondo:

Cerca de 300 millones de personas en todo el mundo viven en los bosques. Algunas de ellas son **agricultores sedentarios** (que viven permanentemente en un mismo lugar), otras son recolectores y **cazadores nómadas** (que no tienen residencia fija) y otras son **agricultores seminómadas** quienes cultivan las tierras por períodos cortos de tiempo y luego se mudan a otro lugar. En América Latina, África, Asia y Australia, sociedades enteras han vivido exclusivamente en los bosques y matorrales por siglos, adoptando distintos modos de satisfacer sus necesidades mediante diversas combinaciones de actividades de caza, recolección y cultivo. Sus sistemas tienen algo en común, son duraderos en la medida en que la densidad poblacional de la tribu y su cultura sea estable. Muchos de estos grupos viven en condiciones de pobreza y pobreza extrema, y están amenazados de desaparecer de la faz de la tierra por el impacto que la sociedad moderna ejerce sobre ellas. La presión demográfica está disminuyendo las tierras disponibles para la agricultura y el impacto cultural ha trastocado sus valores modificando así su visión y relación con el bosque.

Los árboles contribuyen a alimentar al mundo. En todas partes se consumen alimentos procedentes de bosques y arboledas y esos productos constituyen la mayor parte de la dieta de las

poblaciones pobres del mundo. La pérdida de los bosques y la destrucción de los hábitats naturales está minando el suministro de los alimentos provenientes del bosque. Entre los principales alimentos que provienen del bosque figuran las hojas, semillas, frutas, raíces, tubérculos y una vastísima variedad de animales. Estos alimentos a menudo proporcionan la variedad dietética indispensable y los suplementos nutricionales que redundan en la salud física de las personas.

La leña es la principal fuente de energía de las sociedades pobres. Más de dos mil millones de personas dependen de la leña y el carbón para cocinar y conservar los alimentos. La salud humana frecuentemente depende del acceso a la leña. El cocinar los alimentos adecuadamente evita enfermedades y en algunos casos el envenenamiento. A medida que la leña escasea, la gente consume menos alimentos cocinados y la cocción es más breve. También dispone de menos combustible para hervir el agua, lo que es indispensable para prevenir enfermedades. La diarrea, provocada principalmente por bacterias y virus presentes en el agua, causa todos los años la muerte de unos 4 millones de niños menores de cinco años. Por otro lado, la leña se hace necesaria para las distintas actividades comerciales como lo son el secado de té, el curado del tabaco y la fabricación de ladrillos.

En el presente, la mayor parte de la población mundial aún depende de la gran

Niveles: Grados 5 al 9

Materias: Estudios Sociales, Geografía, Ciencias

Conceptos:

- ✳ Muchas comunidades dependen directamente de un bosque para su estabilidad social y económica, ya sea por las industrias derivadas de éste, la recreación que les provee o porque dependen de sus abastos de agua. Un factor muy importante en la historia de las civilizaciones, incluyendo su desaparición, ha sido el uso adecuado o inadecuado de sus bosques.
- ✳ Parte del significado de una cultura puede ser comprendido si identificamos su concepto de los bosques y los valores que les atribuye.
- ✳ La cultura de un pueblo es la conducta aprendida en forma de costumbres, hábitos, actitudes, instituciones y los estilos de vida que se transmiten a su progenie.

Destrezas:

- ☞ Comunicación en grupos, cooperación, respeto a opiniones diversas, ubicación geográfica.

Propósitos:

- ✎ Localizar en un mapa países tropicales.
- ✎ Examinar la relación directa que tienen las comunidades pobres con el bosque.
- ✎ Conocer aspectos distintivos de algunas culturas ubicadas en el trópico.
- ✎ Analizar la importancia de los bosques tropicales para la comunidad mundial.

Materiales:

- Anejos 1-4
- Rompecabezas*, tarjetas con información de distintas culturas*, mapa mundi.

Tiempo:

- 🕒 Actividad: 45 minutos

variedad de medicamentos que se obtienen de los árboles y las plantas. Más de seis mil especies de plantas son utilizadas para propósitos medicinales que incluyen desde el tratamiento para el dolor de estómago y la diarrea hasta remedios para infecciones de hongos en la piel y la preparación de tónicos para el corazón. Entre el 75-90% de los habitantes de los países pobres dependen de los productos naturales como única fuente de medicamentos. De igual forma, el 25% de los ingredientes activos en los medicamentos recetados en la medicina moderna proceden de plantas medicinales.

Los árboles son fuente de forraje de la superficie terrestre. Existen en el mundo entre 30 y 40 millones de ganaderos y pastores que cuidan unos 4 mil millones de bovinos, cabras y ovejas. Esas personas dependen totalmente de su ganado y la pérdida de sus pastizales amenaza su sustento e incluso su supervivencia. Los árboles ayudan a proteger las tierras de pastoreo a la vez que proporcionan forraje para los animales y pueden contribuir a asegurar una dieta nutritiva para el ganado.

A través de la historia, los árboles siempre han figurado en la religión y el folklore. En todas las mitologías existen temas relacionados con los árboles. Las leyendas y los mitos describen los árboles como un regalo de Dios o de los dioses al hombre y a los animales, como vínculo entre el cielo y la tierra o como el lugar de reposo del alma. El árbol como creador de vida representa la fertilidad en diversos símbolos tanto femeninos como masculinos. En los ritos religiosos que se

celebran en muchas zonas del planeta, se utilizan máscaras de madera que simbolizan dioses o espíritus importantes. Todas las estatuillas, instrumentos religiosos y musicales suelen proceder de los árboles. Tradicionalmente se ha protegido a los árboles en bosquecillos sagrados, conservándolos en beneficio de la comunidad.

Los árboles sostienen grandes y pequeñas industrias en todo el mundo y crean empleos para millones de personas. Los ingresos derivados de los árboles y los productos forestales son de vital importancia para las poblaciones pobres en especial de las que disponen de poca tierra o que carecen de ella. Los árboles pueden representar la única fuente de ingresos en dinero, que a menudo se necesita para comprar alimentos.

Los árboles contribuyen a proteger el medio ambiente en todo el planeta. Son los elementos esenciales de los ecosistemas más importantes para la humanidad, aquellos que nos proveen nuestros alimentos. Podemos utilizarlos para aumentar la fertilidad de los suelos, incrementar la producción agrícola y asegurar una mejor calidad de vida a todas esas poblaciones del mundo que viven en la pobreza.

El árbol, fue, es y seguirá siendo una fuente de vida.



Preparación:

Organizar el conjunto de piezas para cada rompecabeza. (ver instrucciones en el Anejo #2)

Descripción de la actividad:

1. Divida la clase en grupos de cuatro y reparta a cada grupo el conjunto de piezas del rompecabezas.

Lea las siguientes reglas al grupo:

- Se juega en completo silencio.
- No se pueden hacer señales con las manos ni con ninguna otra parte del cuerpo.
- Cada persona hace su rectángulo.
- Este es un juego de dar.
- Puedes dar tus piezas a otro jugador, pero no puedes coger las piezas de otra persona, ni perdiras.
- Las piezas se dan una a la vez.
- El lado de las piezas que tiene partes del mapa mundial se coloca hacia abajo.
- El juego se acaba cuando todos en el grupo hayan hecho su rectángulo.

2. Al terminar cada grupo su rompecabezas, se establece un diálogo sobre lo experimentado. Se pueden utilizar las siguientes preguntas para generar la discusión: ¿Cómo se sintieron?, ¿Se sintió alguien ansioso?, ¿Cuál es el propósito de este ejercicio?, ¿Qué entendemos por cooperación?, ¿Cuál es la importancia de la cooperación?
3. Indique al grupo que debe voltear los rompecabezas para trabajar con el mapa mundial que aparece al dorso. Este mapa contiene unos números circulados que están

ubicados en algunos puntos de la zona tropical del globo.

4. Reparta entonces las tarjetas con la descripción de grupos culturales que viven en los bosques tropicales (Anejo #4). Cada estudiante deberá tomar dos tarjetas y leer la información a sus compañeros. Luego ubicarán geográficamente estas culturas en el mapa. Deberán parrear la cultura con los números señalados en el mapa.
5. Coteje las contestaciones (ver Anejo #1) y fomente una discusión basada en las siguientes preguntas: ¿Cuál de todas estas culturas te pareció más interesante?, ¿Qué usos le dan al bosque?, ¿Qué importancia tiene el bosque para esta gente?, ¿Cuál es la visión del bosque que predomina?, ¿Tenemos nosotros, el mundo moderno, alguna responsabilidad para con estos grupos? Elaboren medidas de conservación forestal que puedan ayudar a los grupos de gran pobreza a mejorar su calidad de vida sin verse afectada su identidad como pueblo.



Enriquecimiento:

- Asigne la búsqueda de información adicional sobre los distintos grupos culturales que viven en los bosques tropicales. Realice una mesa redonda donde cada uno de los estudiantes se presentará como un miembro del grupo que estudió y dará a conocer los pormenores de la vida diaria de este grupo, en especial su relación con el bosque.
- La lectura suplementaria “Deforestación y Crisis de Pobreza” puede ser asignada para luego discutirse en clase.

Evaluación:

- Se redactará un breve ensayo sobre la siguiente premisa: “Lo importante no es lo que me pasa a mí, ni lo que te pasa a tí, lo importante es lo que le pasa a todos, porque todos formamos parte de ese gran todo llamado planeta”. Panniker

Referencias:

- Barnes, Steve. 1991.
- UNEP. 1995.
- ADENA/WWF. 1992

Otros Recursos:

Lecturas Suplementarias

- Deforestación y crisis de pobreza.

EL ÁRBOL: FUENTE DE VIDA PARA NOSOTROS LOS HUMANOS

ANEJO #1

Contenido de las tarjetas de grupos culturales que viven en el bosque tropical *(para el maestro(a))*

Ubangui (#1)

En la república Centrafricana, los Ubangi, acostumbran sembrar un árbol para cada recién nacido. Si se trata de una niña se planta un árbol de crecimiento rápido y fructificación abundante. Si el árbol no está en buen estado, se llama al curandero para que proteja al niño y cuando el niño se enferma se le lleva al árbol para suministrarle el tratamiento. Cuando el árbol comienza a dar fruto, el niño o niña está listo o lista para casarse. Cuando una persona muere, su espíritu va a vivir al árbol que se había sembrado para ella.

Asmat (#2)

Según la mitología Asmat, uno de sus héroes durante la creación de los pobladores de la región de Saowa y Erna, en Nueva Guinea, decidió poblar la región del Asmat. Anduvo el río construyendo casas comunales y colocando en su interior figuras talladas en madera, tanto masculinas como femeninas. Luego golpeó su tambor de ceremonias y les dio vida. Todavía hoy día, esta tribu de guerreros, levanta sus viviendas comunales sobre postes de madera que cubren con planchas de metal ondulado. Con puertas y ventanas que dan al mar, alzadas sobre zancos, toda la comunidad asmat parece el conjunto de gigantes arañas en asecho de su presa. Además de caracterizarse por una vieja costumbre donde cazaban cabezas de guerreros enemigos, los asmat se caracterizan hoy día por su hospitalidad y a quien no lo es le llaman “persona con una mano podrida”.

Mbotogotes (#3)

Los mbotogotes, también conocidos como los namba, habitan en Malekula, la segunda isla en tamaño del archipiélago de las Nuevas Hébridas. Las prendas de vestir son escasas debido a que el clima no exige mucho. Los hombres utilizan un cinturón de corteza de árbol y una hoja de guineo sobre sus órganos sexuales. Las mujeres visten con faldas de fibras tejidas. Las paredes de sus chozas son de madera y tallos de helechos que cubren con hojas de palma. Estas viviendas son en forma circular y la parte posterior se reserva para la cría de cerdos. Estos cerdos, parecidos al jabalí, tienen una gran importancia social, se utilizan para honrar a los difuntos y para conseguir una esposa. Esta tribu se caracteriza por sus costumbres funerarias, que en ocasiones duran todo un año. Reconstruyen la cabeza del difunto con arcilla, telaraña, bambú y fibras vegetales.

Kraho (#4)

En las cercanías del Río Tocantis, en Brasilia, vive en chozas cuadrangulares y cubiertas de paja, la tribu de los kraho, una de las muchas tribus del Brasil Central. Sus deportes diarios son las carreras de troncos. Dos equipos de varones se reúnen fuera de la aldea y cada uno de ellos corta un tronco de palmera buriti con un peso de casi treinta libras. Un miembro de cada equipo coloca el tronco en sus hombros y comienza la carrera en dirección a la aldea. Los corredores van pasándose los troncos en un sistema de relevos hasta llegar al pueblo donde corren alrededor de la avenida de arena. Los aldeanos les observan y aplauden al corredor que logra adelantar a su rival. Tradicionalmente, para verse atractivos y románticos, los varones se abren agujeros en las orejas y se cuelgan trozos de flechas que poco a poco van agrandando hasta conseguir el diámetro de una taza: cuanto mayor sea la circunferencia, más éxito tienen con las chicas.

Tasaday (#5)

No es hasta el 1971 cuando el gobierno de Las Filipinas se percató de la existencia de los Tasaday, tribu que vive en la espesa selva filipina. Con una escasa población de aproximadamente 26 personas, este grupo vive en cuevas, recolecta frutos, pesca y caza. Su estilo de vida es muy parecido al que tenía el ser humano de la Edad de Piedra pues sus instrumentos son en piedra tallada y desconocen por completo la agricultura. No tienen palabras para “armas”, “guerra”, “enemigo”, ni “odio”. Viven juntos en completa armonía con la naturaleza. El bosque es todo su mundo.

Toda (#6)

Entre las montañas del Nilgiri en la India habita la casta social de los toda, ganaderos de búfalos. Según la religión hindú, cada ser humano nace en una casta o clase social y debe cumplir con los deberes que le requiere su condición en esta vida. Esta gente vive en chozas rectangulares de madera y paja. Hacia el occidente de la aldea se encuentra su templo sagrado, lugar donde se ordeña su ganado. Esta tarea sólo la realiza el sacerdote del grupo. Los búfalos son considerados sagrados por lo que no se pueden comer. Sin embargo, su leche es utilizada de muchas maneras, para beber, producir quesos, mantequilla y hasta para dar brillo a los bucles de los peinados de las mujeres.

Aborígenes Australianos (#7)

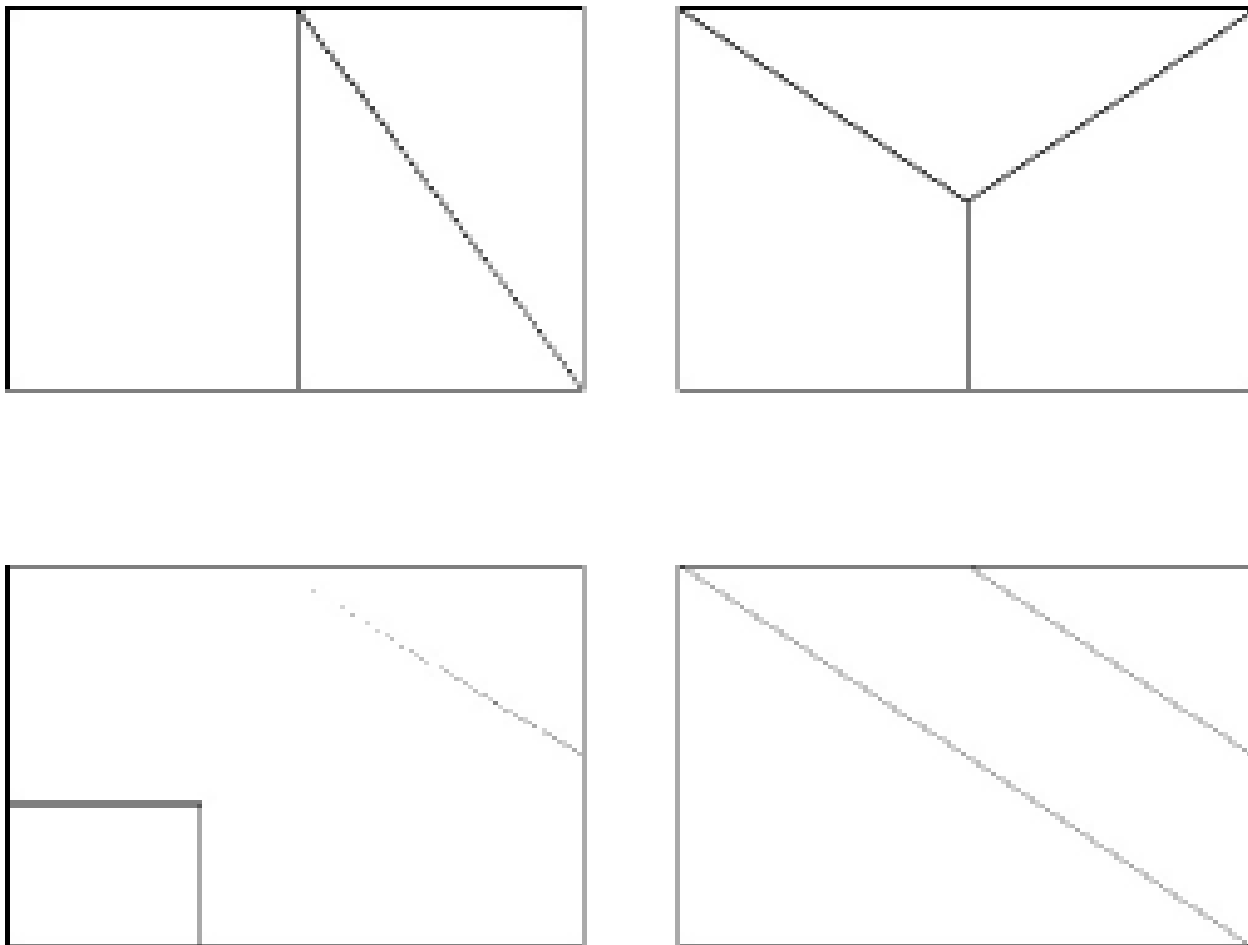
Los aborígenes australianos son un grupo muy distinto entre sí: viven en parajes o climas distintos, sus estilos de vida son distintos así como su lenguaje y su leyendas. Los que viven al norte son nómadas, cazan y pescan. Para ellos las características del terreno señalan lugares sagrados. Estos mapas se han transmitido de generación a generación a través de canciones que señalan los senderos a lo largo de miles de kilómetros de desierto y fuentes de agua escondidas. Sus árboles están protegidos en bosquecillos sagrados que pueden utilizarse en ocasiones especiales de carácter religioso y cultural como lugares de reunión para los ancianos de la aldea. Todas las cosas con vida están hiladas y tienen un significado especial para la tribu. Por tal razón hacen estatuillas de madera de animales y plantas.

Fang (#8)

En el Camerún meridional, en Africa, las ceremonias de iniciación de los fang se celebran siempre junto a la base de un árbol grande que simboliza el bosque, en el que se encuentra Dios. De acuerdo a su mito de creación, su dios ubicó inicialmente al hombre en un bosque, pero éste se tornó orgulloso y no le rindió culto. Encolerizado, Nzamé, su dios, quemó la tierra e hizo un segundo hombre, pero en esta ocasión lo hizo mortal. Como el hombre necesitaba compañía, le dijo que él mismo se construyera una mujer de madera y de un árbol fue hecha.

EL ÁRBOL: FUENTE DE VIDA PARA NOSOTROS LOS HUMANOS

ANEJO #2

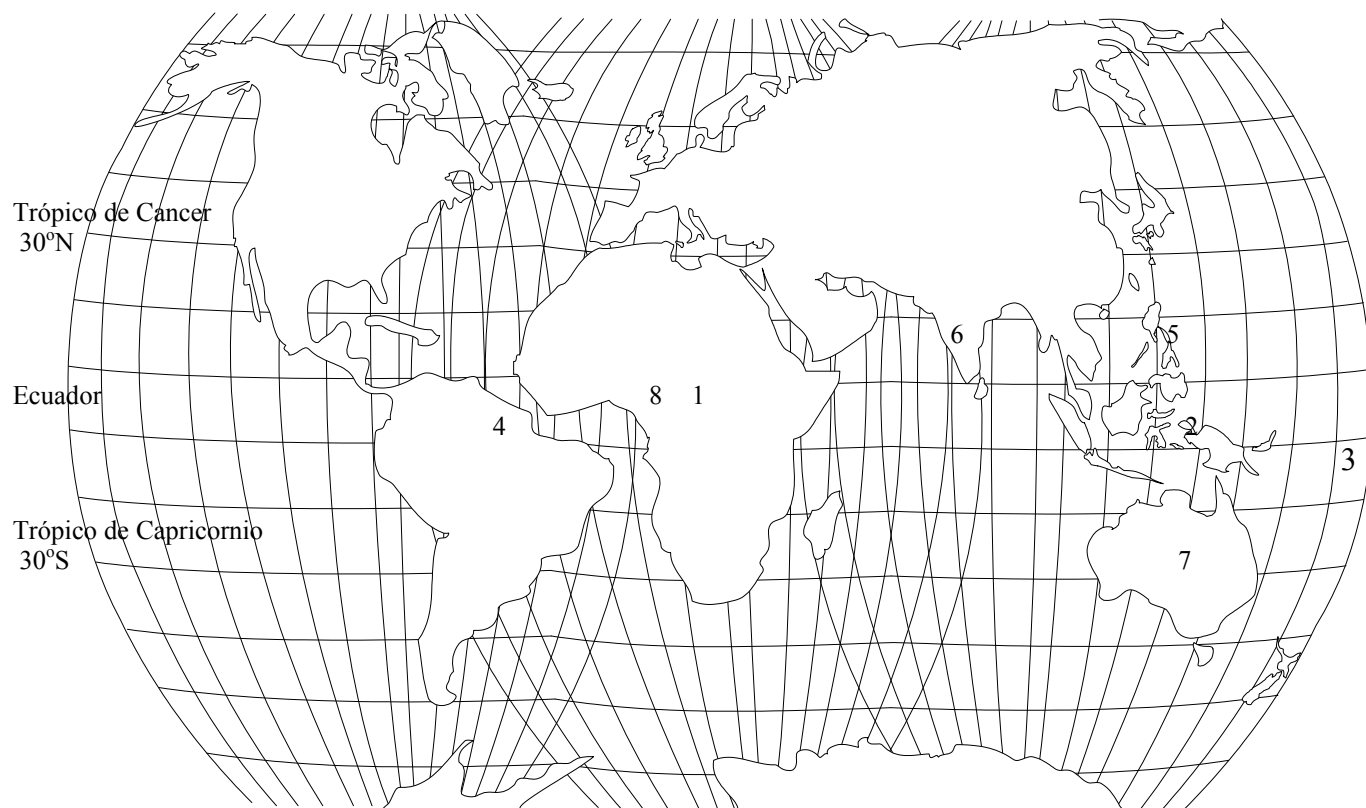
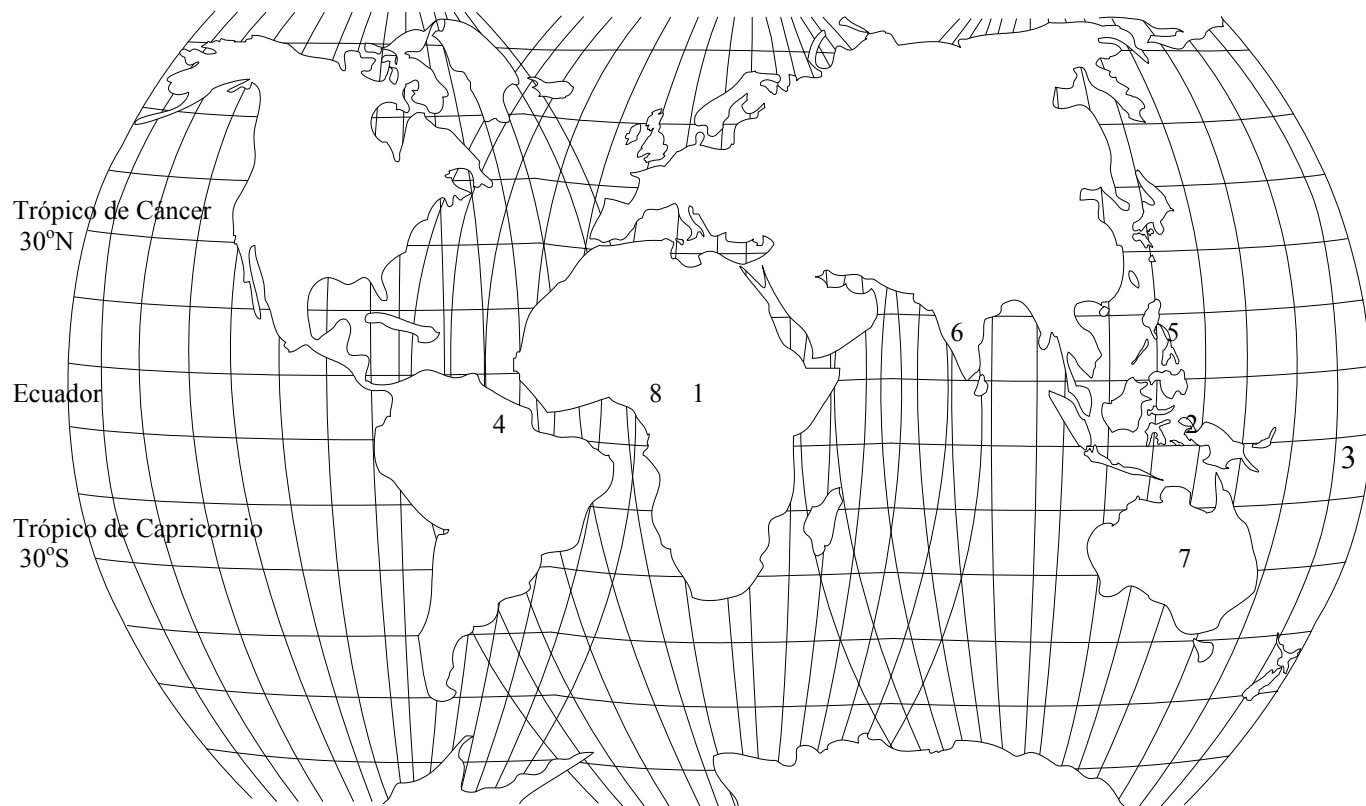


Instrucciones para cortar y organizar los rompecabezas para la actividad

Fotocopie el mapa (Anejo #3) y recórtelo de acuerdo a los cuatro diseños del rompecabezas aquí ilustrado. Estos cuatro componen el conjunto a entregarse a cada grupo. Mezcle las piezas de los cuatro rompecabezas. Deberán entregarse divididos en cuatro paquetitos de tres piezas cada uno sostenidos por una presilla, uno para cada persona del grupo. Asegúrese de que ninguna persona tiene todos los pedazos que se necesitan para completar su rompecabezas.

EL ÁRBOL: FUENTE DE VIDA PARA NOSOTROS LOS HUMANOS

ANEJO #3



EL ÁRBOL: FUENTE DE VIDA PARA NOSOTROS LOS HUMANOS

ANEJO #4

Aborígenes Australianos

Los aborígenes australianos son un grupo muy distinto entre sí: viven en parajes o climas distintos, sus estilos de vida son distintos así como su lenguaje y su leyendas. Los que viven al norte son nómadas, cazan y pescan. Para ellos las características del terreno señalan lugares sagrados. Estos mapas se han transmitido de generación a generación a través de canciones que señalan los senderos a lo largo de miles de kilómetros de desierto y fuentes de agua escondidas. Sus árboles están protegidos en bosquecillos sagrados que pueden utilizarse en ocasiones especiales de carácter religioso y cultural como lugares de reunión para los ancianos de la aldea. Todas las cosas con vida están hiladas y tienen un significado especial para la tribu. Por tal razón hacen estatuillas de madera de animales y plantas.

Toda

Entre las montañas del Nilgiri en la India habita la casta social de los toda, ganaderos de búfalos. Según la religión hindú, cada ser humano nace en una casta o clase social y debe cumplir con los deberes que le requiere su condición en esta vida. Esta gente vive en chozas rectangulares de madera y paja. Hacia el occidente de la aldea se encuentra su templo sagrado, lugar donde se ordeña su ganado. Esta tarea sólo la realiza el sacerdote del grupo. Los búfalos son considerados sagrados por lo que no se pueden comer. Sin embargo, su leche es utilizada de muchas maneras, para beber, producir quesos, mantequilla y hasta para dar brillo a los bucles de los peinados de las mujeres.

Fang

En el Camerún meridional, en África, las ceremonias de iniciación de los fang se celebran siempre junto a la base de un árbol grande que simboliza el bosque, en el que se encuentra Dios. De acuerdo a su mito de creación, su dios ubicó inicialmente al hombre en un bosque pero éste se tornó orgulloso y no le rindió culto. Encolerizado, Nzamé, su dios, quemó la tierra e hizo un segundo hombre pero en esta ocasión lo hizo mortal. Como el hombre necesitaba compañía, le dijo que él mismo se construyera una mujer de madera y de un árbol fue hecha.

Tasaday

No es hasta el 1971 cuando el gobierno de Las Filipinas se percató de la existencia de los Tasaday, tribu que vive en la espesa selva filipina. Con una escasa población de aproximadamente 26 personas, este grupo vive en cuevas, recolecta frutos, pesca y caza. Su estilo de vida es muy parecido al que tenía el ser humano de la Edad de Piedra pues sus instrumentos son de piedra tallada y desconocen por completo la agricultura. No tienen palabras para “armas”, “guerra”, “enemigo”, ni “odio”. Viven juntos en completa armonía con la naturaleza. El bosque es todo su mundo.

Mbotogotes

Los mbotogotes, también conocidos como los namba, habitan en Malekula, la segunda isla en tamaño del archipiélago de las Nuevas Hébridas. Las prendas de vestir son escasas debido a que el clima no exige mucho. Los hombres utilizan un cinturón de corteza de árbol y una hoja de guineo sobre sus órganos sexuales. Las mujeres visten con faldas de fibras tejidas. Las paredes de sus chozas son de madera y tallos de helechos que cubren con hojas de palma. Estas viviendas son en forma circular y la parte posterior se reserva para la cría de cerdos. Estos cerdos, parecidos al jabalí, tienen una gran importancia social, se utilizan para honrar a los difuntos y para conseguir una esposa. Esta tribu se caracteriza por sus costumbres funerarias, que en ocasiones duran todo un año. Reconstruyen la cabeza del difunto con arcilla, telaraña, bambú y fibras vegetales.

Kraho

En las cercanías del Río Tocantis, en Brasilia, vive en chozas cuadrangulares y cubiertas de paja, la tribu de los kraho, una de las muchas tribus del Brasil Central. Sus deportes diarios son las carreras de troncos. Dos equipos de varones se reúnen fuera de la aldea y cada uno de ellos corta un tronco de palmera buriti con un peso de casi treinta libras. Un miembro de cada equipo coloca el tronco en sus hombros y comienza la carrera en dirección a la aldea. Los corredores van pasándose los troncos en un sistema de relevos hasta llegar al pueblo donde corren alrededor de la avenida de arena. Los aldeanos les observan y aplauden al corredor que logra adelantar a su rival. Tradicionalmente, para verse atractivos y románticos, los varones se abren agujeros en las orejas y se cuelgan trozos de flechas que poco a poco van agrandando hasta conseguir el diámetro de una taza: cuanto mayor sea la circunferencia, más éxito tienen con las chicas.

Ubangui

En la república Centroafricana, los ubangi, acostumbran sembrar un árbol para cada recién nacido. Si se trata de una niña se planta un árbol de crecimiento rápido y fructificación abundante. Si el árbol no está en buen estado, se llama al curandero para que proteja al niño y cuando el niño se enferma se le lleva al árbol para suministrarle el tratamiento. Cuando el árbol comienza a dar fruto, el niño o niña está listo o lista para casarse. Cuando una persona muere, su espíritu va a vivir al árbol que se había sembrado para ella.

Asmat

Según la mitología Asmat, uno de sus héroes durante la creación de los pobladores de la región de Saowa y Erna, en Nueva Guinea, decidió poblar la región del Asmat. Anduvo el río construyendo casas comunales y colocando en su interior figuras talladas en madera, tanto masculinas como femeninas. Luego golpeó su tambor de ceremonias y les dio vida. Todavía hoy día, esta tribu de guerreros, levanta sus viviendas comunales sobre postes de madera que cubren con planchas de metal ondulado. Con puertas y ventanas que dan al mar, alzadas sobre zancos, toda la comunidad asmat parece el conjunto de gigantes arañas en asecho de su presa. Además de caracterizarse por una vieja costumbre donde cazaban cabezas de guerreros enemigos, los asmat se caracterizan hoy día por su hospitalidad y a quien no lo es le llaman “persona con una mano podrida”.